

பூஞ்சிட்டு

சிறகு 1  
ஏப்ரல் 2004



POOJCHITTO



கீர்த்தனா (6 வயது)



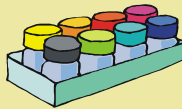
நிரோஜினி (9 வயது)



நிவேதிதா (6 வயது)



செல்வகுமாரி (7 வயது)



Paintings by:

Junior Youth Group of South London Tamil Welfare Group

அன்புக் குழந்தைகளை.



பூஞ்சிட்டு - இது உங்களைப் போன்ற குட்டி மனிதர்களுக்காகவே விசேஷமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட மாத இதழ். உல்லாசமான பொழுதுபோக்கு அம்சங்களோடு உங்கள் கையில் தவறும் இந்தச் சின்னச் சிட்டு உங்கள் அனைவருக்கும் பிடித்திருக்கிறதல்லவா? பூஞ்சிட்டு மூலம் உங்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்தலாம்; உங்கள் அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ளலாம்; நம் தாய்மொழியாம் செந்தமிழின் சுவை அறியலாம்.

பல குழந்தைகள் இந்த இதழைத் தயாரிப்பதில் பங்கெடுத்திருக்கிறார்கள் - கட்டுரைகள் எழுதி இருக்கிறார்கள், படம் வரைந்திருக்கிறார்கள், புதிர் தயாரித்திருக்கிறார்கள். இந்தக் குழந்தைகளுடைய திறமையையும் ஆற்றலையும் கண்டு மிகுந்த ஆச்சர்யமும் உற்சாகமும் அடைகிறோம். இதழ் தயாரிப்பில் பங்குபெற்ற அனைவருக்கும் சின்னச் சின்னப் பரிசுகளை வீடு தேடிச் சென்று அளித்திருக்கிறது பூஞ்சிட்டு. உங்களுக்கும் பங்கேற்க ஆவல் எழுந்திருக்குமல்லவா? அடுத்த இதழில் கண்டிப்பாக இணைந்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் படைப்புகள் பிரகரமாவதோடு பரிசும் கிட்டும் இரட்டைச் சந்தோஷத்தை தவற விடாதீர்கள். சரிதானே?

பூஞ்சிட்டு பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை எங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தினால்தான் உங்களுக்குப் பிடித்தவண்ணம் இதழை அலங்கரிக்க முடியும். செய்வீர்களா?

மிகுந்த பாசத்துடன்,  
நீலா ஆன்டி

Dear Children,

Poonchittu is a monthly newsletter designed specifically for young children like You. Intended mainly to make your dreams come true and quench your thirst, it is filled with all recreational features. You can display your skills, widen your knowledge and taste the flavour of our mother tongue Tamil through this monthly magazine.

Many children have enthusiastically contributed essays, poems, articles, riddles, paintings etc., for this magazine. we are amazed and elated at seeing the budding talents. Small gifts have been sent to all children who have contributed to poonchittu. Little masters!! Do you feel like participating? If so you can do in our next forthcoming issues. Make use of this opportunity and get the double gift of seeing your articles in the magazine as well as getting gifts!

Poonchittu can be designed to suit your demands, needs and expectations only if you constantly give us your comments and suggestions. Will you young masters do so?

With lots of love  
Nila Auntie



Editor: Nirmala Raju Sub-Editor: Suganthi Venkatesh

Please send in your comments and contributions to:

Poonchittu, 4 Ellson Close, Crawley, RH10 7UD, UK 01293 888 447. [chittu@nilacharal.com](mailto:chittu@nilacharal.com) (Or)  
South London Tamil Welfare, 65 Clarendon Road, Collierswood, London, SW19 2DX, UK

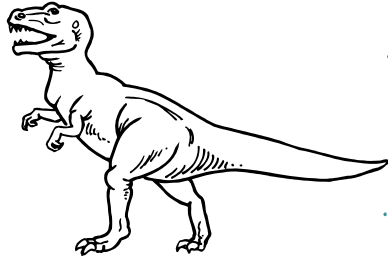
UnLtd\*



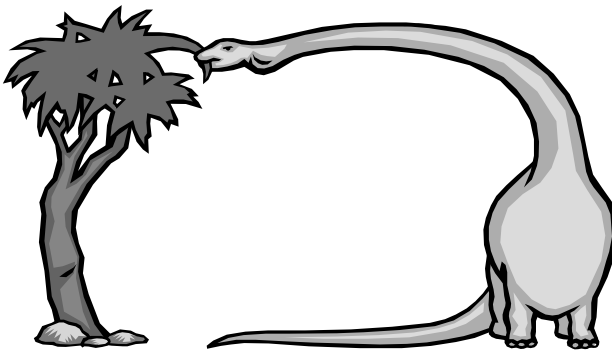
## Why I like dinosaurs

Adesh Sundaresan age 8

On my first visit to the Natural History Museum I walked in and saw a magnificent creature standing in front of me. Of course it wasn't alive but when I first took a glance at it, it seemed to interest me. There in front of me was a giant skeleton of an herbivorous dinosaur called Diplodocus. It had a long neck which was around 24 metres. My next stop was at the Veloceraaptor pit. It had a life like model of an Iguanodon being hunted by several Raptors. On either side were large models of other dinosaurs. Lastly I came upon the great Tyrannosaurus rex.



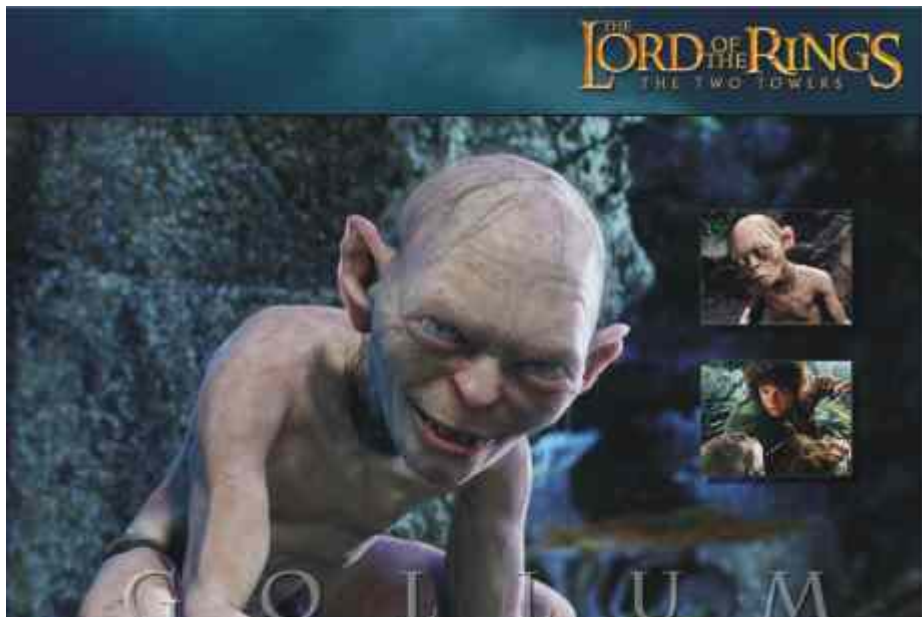
I like dinosaurs because it fascinates me that millions of years ago these big creatures lived on our planet Earth and that they would still be alive if it hadn't been for the disastrous comet.





# The Lord of the Rings

- Shivarthn Maniam (age 12)



The Lord Of The Rings, directed by Peter Jackson, is a great fantasy movie. It has a very complicated storyline, and you need to watch the trilogy in order to completely understand it. It has a lot of characters and it is hard to distinguish the different characters. This film won 11 Oscars, some being Best picture, Best music, Best direction, and adapted screenplay from the book etc. This masterpiece from J.R.R. Tolkien's book is a very great movie filmed in New Zealand.

The different races seen in the movie are Elves, Dwarves, Hobbits, Wizards, Humans and so forth, also languages like Elvish, Dwarvish, English and Black Speech. The story is set in Middle-Earth way back in the past. Gondor a human kingdom fights the evil Orcs of Mordor who serve the evil Lord Sauron. There is the other kingdom of Humans the Rohan who consistently fight the evil obbits (Frodo Baggins and Samwise Gamgee) fulfill



the task of destroying the ring by throwing it into the volcanic mountain where it was initially made. The evil forces guard this mountain. Gollum guides Frodo and Sam. But Gollum's addiction to the ring grows more and more powerful. He eventually wanted to destroy Sam and Frodo. Even though he tries to kill Frodo and Sam, they survive. In the end Gollum, also known as Smeagol, dies because he tries to take the ring from Frodo near Mt.Doom, where the ring was supposed to be destroyed at first. Frodo and Sam push Smeagol into the molten lava, the ring also goes into the fire with Gollum, and is destroyed.

Of the different races the elves live in different lands that are different from each other, some live in Rivendell, while others live in Mirkwood forest and many more places all around the forests. The Dwarves mostly live in the Mines Of Moria. The Hobbits live mostly in the Shire; some live elsewhere. The hobbits are very small people and they do not concern themselves with the wars of others. The Ents are a race of trees that can speak and walk because of special water coming from a mystic river. The new places and characters arouse the interest of the audience.

The battle scenes are very amazing and breathtaking to watch because of the detail and the animation. The animations look like real characters. The greatest animation is the one of a main character called Gollum who agreed to take Frodo Baggins and Samwise Gamgee to Mordor to destroy the ring. It is very interesting to watch the emotions expressed by Gollum. We forget that it is a computer-generated character.

The ending of the movie is the well-known fact that "Good triumphs over evil". Greediness destroys the life of Gollum. Of the trilogy I like the third movie the most.



# படத்தோடு பாடலாம்



நிலா



மலை



அம்மா



இலை



ந



ஒளவை



ஓடி வா

நில்லாமல் ஓடி வா



மேலே ஏறி வா

மல்லிகைப்பூ கொண்டு வா

நடு வீட்டில் வை

நல்ல துதி செய்



இங்கே வா வா

ஆசை முத்தம் தா தா



யில் சோறு போட்டு



யைத் தூர ஓட்டு

உன்னைப் போல நல்லார்

ஊரில் யார் உள்ளார்

என்னால் உனக்குத் தொல்லை

ஏதும் இங்கே இல்லை

ஐயம் இன்றி சொல்வேன்

ஒற்றுமை ஒன்றே பலமாம்

ஓதும் செயலே நலமாம்



சொன்ன மொழியாம்

அஃதே எனக்கு வழியாம்

-மே.வீ.வேணுகோபால்



# முகவரி முக்கியம்

- நிலா

மணி மாலை ஐந்து.

குளிர்காலம் முடிந்து வசந்த காலம் ஆரம்பித்துவிட்டதல்லவா?

6 வயது ரோஜா வீட்டுக்கு வெளியே சைக்கிள் ஓட்டிக் கொண்டிருந்தாள். ரோஜாவின் குடும்பம் நியூயார்க்கிலிருந்து இலண்டன் வந்து இரு வாரங்கள்தான் ஆகி இருந்தன. ஆனால் அதற்குள் அவளுக்கு அந்த வீதி சலித்துப்போய்விட்டது. அடுத்த வீதிக்குச் சென்று பார்க்கவேண்டும் என்று ஆவலாய் இருந்தது. ஆனால் அம்மா திட்டுவார்களே!



சுற்று முற்றும் பார்த்தாள் ரோஜா. அம்மாவைக் காணவில்லை. தனது வீட்டு வாசலைத் திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்தபடியே மெதுவாக சைக்கிளை ஓட்டிக் கொண்டு அடுத்த தெருவுக்குச் செல்லலானாள். அடுத்த தெருவிலிருந்து இன்னும் சிறிது தூரம் சென்று பார்க்க ஆசை எழுந்தது. ஆசையைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் சைக்கிளை விரைவாக மிதித்தாள். சற்று தூரத்திலிருந்த ஒரு பூங்காவின் நுழைவு வாயில் அவளை மிகவும் கவந்தது.

பூங்காவினுள் சைக்கிளைச் செலுத்தினாள். அந்தப் பூங்கா மிகவும் அழகாகவும் பெரியதாகவும் இருந்தது. பச்சைப் பசுவென்ற புல்வெளிகள், வண்ண வண்ண மலர்கள், சின்னச் சின்னப் பறவைகள் என்று அதன் அழகு கொள்ளை கொண்டது. அந்த அழகை ரசித்துக் கொண்டே பூங்காவினுள் வெகுதூரம் வந்துவிட்டாள். பூங்காவின் ஒரு முனையில் அமைந்திருந்த விளையாட்டு மைதானத்தைப் பார்க்கவும் மிகவும் உற்சாகமானாள் ரோஜா. அவளைப் போல பல பிள்ளைகள் அங்கு விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். அவளும் அவர்களோடு சேர்ந்து கொண்டாள். மனம் போன போக்கில் சறுக்குமரத்தில் விளையாடினாள். ஊஞ்சலில் நின்று கொண்டே ஆடி சாகசம் செய்தாள். அம்மாதான் அருகில் இல்லையே! நேரம் போனதே தெரியவில்லை. பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவராய் தமது பெற்றோர்களுடன் வீடு திரும்ப ஆரம்பித்தனர். மரத்தடியில் அணிவெள்ளறு







கொட்டையைக் கொறித்துத் தின்று  
கொண்டிருந்ததைப் பார்த்த ரோஜாவுக்குப்  
பசி எடுத்தது. வீட்டுக்குச் செல்ல தனது  
சைக்கிளை எடுத்தாள். ஆனால் அவளுக்கு  
எந்தத் தீசையில் செல்வது என்று  
தெரியவில்லை. உத்தேசமாக சைக்கிளை  
மீதித்தாள். வழி நீண்டுகொண்டே சென்றது.  
ஆனால் வாயில் வரவில்லை. களைப்பாக  
இருந்தது. சைக்கிளை நிறுத்திவிட்டு இருக்கை  
ஒன்றில் அமர்ந்தாள். அம்மாவின் நினைவு  
வந்ததும் அழுகை வந்தது.

அவள் அழுவதைக் கண்டு அவ்வழியாகச்  
சென்ற அமுதா அக்கா அவளின் உதவிக்கு வந்தாள். அவளை வீட்டில்  
கொண்டு விடுவதாக ஆறுதல் அளித்த அக்கா ரோஜாவிடம் அவள்  
வீட்டின் முகவரியைக் கேட்டாள். ஆனால் ரோஜா  
முகவரி தெரியாமல் மலங்க மலங்க விழித்தாள்.  
அதைப் புரிந்து கொண்ட அமுதா அக்கா அவள்  
வீட்டு தொலைபேசி எண்ணைக் கேட்டாள்.  
ஐயோ, ரோஜாவுக்கு அதுவும் தெரியவில்லையே!!!  
ரோஜாவுக்குப் பயமாக இருந்தது. பெரிதாக அழ  
ஆரம்பித்தாள். அமுதா அக்காவுக்கு என்ன  
செய்வதென்று தெரியவில்லை. அவளைத் தனியே  
வீட்டுவீட்டுப் போகவும் மனமில்லை. நேரம் சென்று  
கொண்டிருந்தது. லேசாக இருட்ட ஆரம்பித்தது.  
அமுதா அக்கா ரோஜாவை காவல் நிலையத்தில்  
சென்று வீட்டு விட முடிவு செய்து எழுந்தாள்.

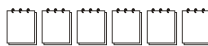


ஆனால் அதற்குள் ரோஜாவின் அம்மா அவளைத் தேடிக் கொண்டு  
பதட்டமாக அங்கு வர, ரோஜா அழுதுகொண்டே ஓடிச் சென்று  
அம்மாவைக் கட்டிக் கொண்டாள். அவளை அன்பாக அணைத்துக்  
கொண்ட அம்மா அமுதா அக்காவுக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டுக் கிளம்பினாள்.

அழுகையை நிறுத்திய ரோஜா அம்மாவிடம் கேட்ட முதல் கேள்வி என்ன  
தெரியுமா?

“அம்மா, நம்ம வீட்டு ஃபோன் நம்பர் என்னம்மா?”

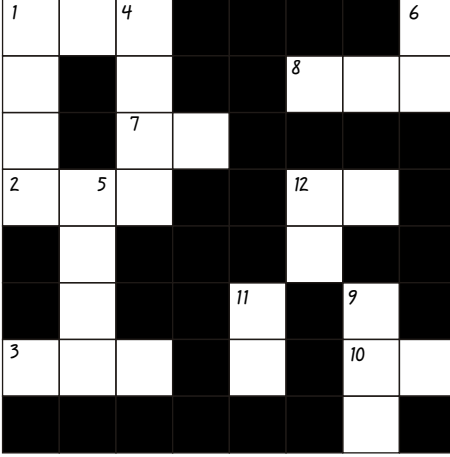
செல்லக் குழந்தைகளே, உங்கள் முகவரியும் தொலைபேசி எண்ணும்  
உங்களுக்குத் தெரியுமா? தெரியாவிட்டால் அம்மாவிடம் கேட்டு  
இப்போதே தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.





## புதிர் பக்கம்

தமிழில் மொழி பெயர்த்து நிரப்புங்கள்



### Across

1. Hair
2. Hands
3. Back
7. Eye
8. Finger
10. Head
12. Shoulder

### Down

1. Elbow
4. Legs
5. Neck
6. tooth
9. Lip
11. Mouth
12. Skin

இந்த உடை பெயர் என்ன தெரியுமா?



படம்: [www.nilacharal.com](http://www.nilacharal.com)

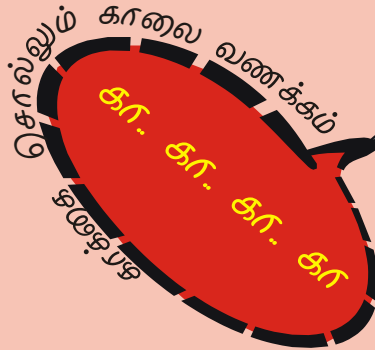
(விலை: 20ம் பக்கம்)

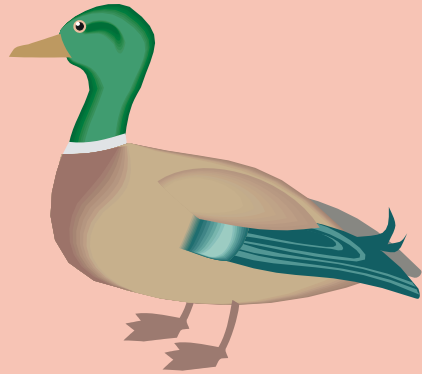
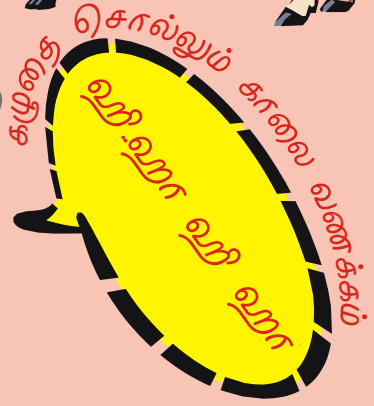
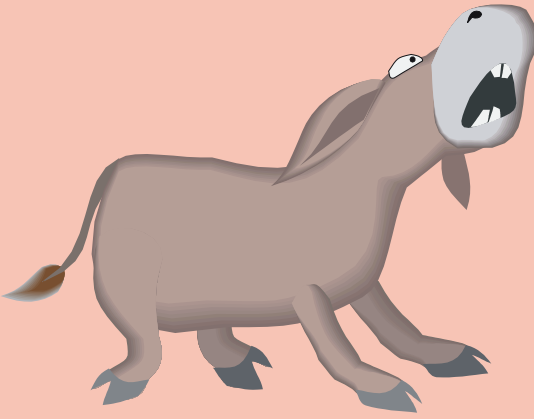
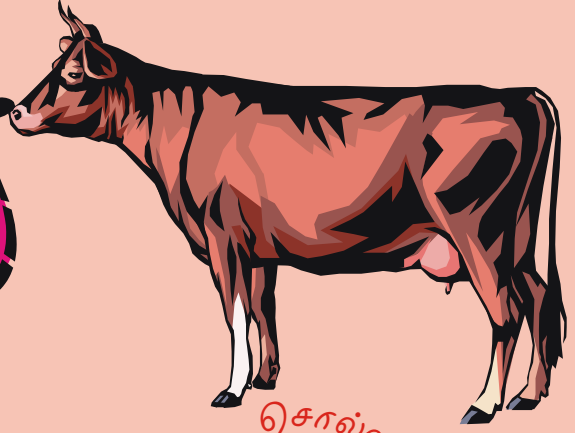
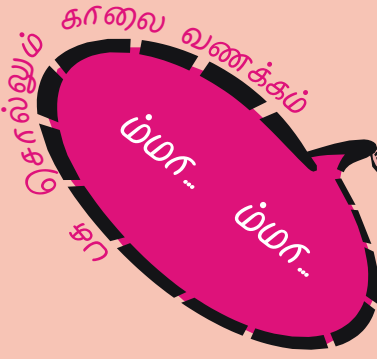
## காலை வணக்கம்



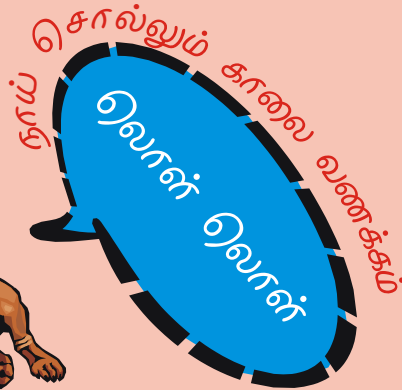
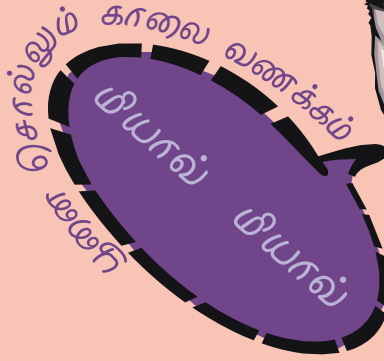
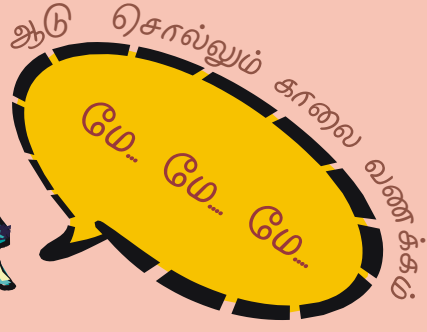
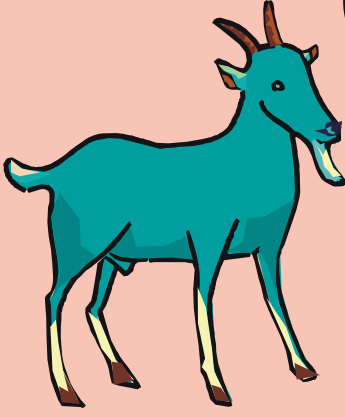
"அம்மாவிற்கு  
காலை வணக்கம்.  
அப்பாவிற்கு காலை  
வணக்கம். நான்  
சொல்லுவது  
புரியலையா?  
அது தான்

Good  
Morning!!!"

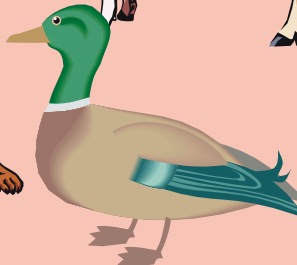
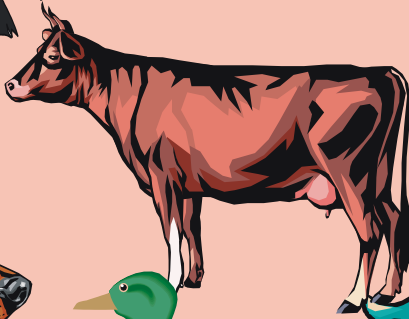
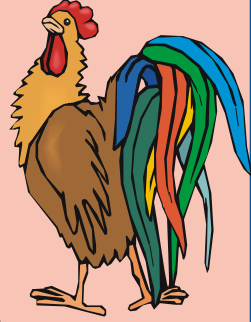
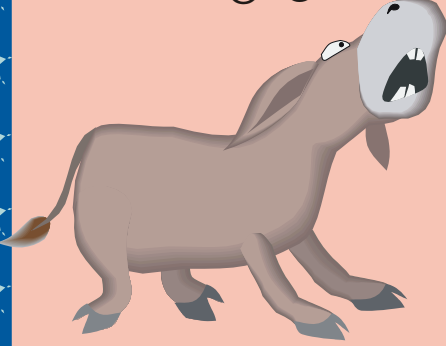








எல்லோருக்கும் எங்கள் காலை வணக்கம்



# Differences of Views

By: Priya Panchatcharam

As cultural changes are occurring in almost all families that move abroad, so are changes in professions. With new learning atmospheres and cultivation of imagination and creativity abroad, many Asian children are interested in new and uncommon professions. What was once thought of as useless and unfruitful by most Indian parents, are now genuinely considered by their children. The famous quote, "When one door closes, another opens; but we often look so long and so regretfully upon the closed door that we do not see the one which has opened for us." by Alexander Graham Bell, elaborately parallels this situation. While parents hope for only the best for their children, they often unwittingly hurt them by crushing their dreams.

Asian parents don't necessarily "force" their children into careers of their liking, not blatantly anyhow. They coax their children and put the idea of a particular career from the beginning - Doctors, Engineers or Lawyers are the most popular choices. If you couldn't take the academic strain, business seemed the choice for you. Asian parents' biases stem from the level of respect professional degree holders get from society. Every Asian parent wants their kid to have a name for themselves and be well recognized. In trying to groom their child for a certain career, they sometimes overlook the natural talent within the child.

*They forget that respect is not only awarded to Doctors or Engineers, but a talented musician can have just as much respect as the others. They might overlook their child's desires and dreams in the name of practicality. Who knows what kind of possibilities that same child might unravel given the chance to make a free choice, with no guilt attached or no fear of disappointing one's parents. A pool of entire undiscovered talents lays in that of Asian children. In trying to benefit society by providing Doctors and Engineers, Asian parents deprive it unknowingly of a treasure trove of talents.*

*- Sheel Patel*

Since Asian parents have worked so hard to travel abroad, their reservations towards their children's new career choices are understandable. In an altogether new society with unfamiliar morals and cultural traditions, parents can't help, but being worried about their children's futures.

*I think that Indian parents are not forcing you to choose a career but they are being good, loving and motivating parents. All they want is you to be the best because they actually know how good you are in terms of academics.*

*- Joel Mathew*

More and more Asian teens regard their parents as controlling and not understanding of their aspirations and goals, and feel that they must take their future into their own hands. They feel that though their parents mean well, they do not understand their ambitions, and that they won't be hindered by their parents' opinions against jobs that go against the norms of Asian society.

*There's a difference between being cautious and controlling. Certain Asian parents feel that if their children are successful in their career that it will compensate for mistakes those parents made. Personally, my parents are pretty lenient about my plans for the future. However they do seem reluctant to the fact that I want to do some involving art. For some reasons I'm expected to be a computer engineer, doctor, or nurse. But their opinions won't stop my decisions.*

*- Natasha Bhamala*

*My dad doesn't approve of my career choice-Marine biologist-because he thinks I will die poor, friendless, and thoroughly miserable on the streets. I won't, and I'll be emotionally happier than if I was a doctor or an engineer.*

*- Vinuta Naik*

Though parents are becoming more open with new career choices, they are still quite uncomfortable with the thought of their child becoming a journalist or a teacher. They feel that they will not be as distinguished or respected in society. But with new fields of study and advancement in almost every aspect of life, more and more uncommon jobs are now esteemed, and Indian parents have come to realize that the fulfillment of their children's goals are far more important than their own prejudices.



**Entertainment Unlimited - at door steps**

**Special collection for kids**

cartoons, favourite movies  
educational CDs, games etc.

logon to:

[www.cinebazaar.com](http://www.cinebazaar.com)





# Memories of a Winter's Night

(From the mind of a lake)

By Kavya Rajagopalan, Age 15



The night was so freezing,  
The wind so cold,  
As I lay silently  
To watch the night unfold.

A sudden gust  
Of that chilling breeze,  
Caused my top layer,  
To suddenly freeze.

Why am I a victim  
Of this season, so cold,  
When all of its secrets,  
I'm never told?

The plants all around,  
Dancing ever so slightly,  
While my icy cover,  
To the banks clung tightly.

The moon, with a cloud,  
Hid her face, like a bride,  
While my cover, so freezing,  
Spread its chill to my insides.

I was so solid,  
No ripples to see,  
As the breeze blew gently,  
Creating whispers in the trees.

What are the secrets,  
Of the trees all around?  
Whispering so slightly,  
Hardly making a sound.

The night slowly fading,  
To a brand new day,  
Yet I still cannot make  
That chill go away.

That night was so freezing,  
The wind so cold,  
As I lay glistening,  
To watch the night unfold.



# SWINGING

By Keerti Rajagopalan  
Age 8

Flying, gliding, soaring high,  
Soaring smoothly, touch the sky,  
Big, fat knot  
Like a cot.

Swirling round,  
Don't touch the ground,  
Hold on tight,  
Take a flight.



# THE BATTLE

Krishnakant Swaminathan, age 10

The great horn blows as people march into battle,  
Full grown men are scared their bones rattle.

All kinds of races are battling for freedom,  
As humans dominate the animal kingdom.  
The great Tusker, the mythical beast with twelve tusks,  
Is battling alongside the animals to protect its ivory.

The humans are fighting for the right to rule,  
But animals shouldn't be worked, so they are the fools.  
The great whales, they attack from the sea,  
But who am I, a human, is me.

But I fight alongside the animals to protect their rights,  
They battle and battle but no-one wins in the night.  
A meteor hits the Earth, all life is gone,  
Only the mystical light of the moon shone.





# I like the four seasons

By Dimple Vijaykumar (age 10)



I like Spring because it's like seeing a colour palette around you. You can hear birds singing and can smell sweet scents of blossoming flowers. You can see green grass shooting up in the meadows and the sheep and cows grazing away. All of a sudden it is snowing! At least, so I think. I catch one flake in my hand and see it is only a petal of cherry blossom! Ohhhhh Spring! You tricked me! And now I know how Spring really springs up.



I like Summer because it's the holiday time to go to the beach with my friends and family. While my mum reads a magazine, my friends and I make sandcastles near the shore. The waves come and damage the sandcastle. What a shame! We build another one away teasingly just away from the water this time and it looks like Buckingham Palace! We put a small Union Jack flag on top to make it real. It was

gorgeous. We take a picture of and with it!

I like Autumn because it's when the leaves on the trees start to change into different colours like yellow, orange, red and so on and then fall off. When I walk on the pavement on the way back to home after school,



wading through the dry leaves, I hear the crunching of the leaves and it sounds like musical notes. Very blissful, indeed. Then I see little creatures like ants holding food in their mouths and I wonder where they are headed to with all that food. Then I realise that they are taking it to store for the future when Old Man Winter is due to visit us next month!

I like Winter because my family and I can go skiing! When we are done with our holiday and back to school, my friend Summer rings me and says it's a Snow day. That's when I go into the glowing snow and play and make snowmen with my friends including Summer and also snow angels! It's cold and I rush back to my warm and cozy house, cuddle up next to the fire, put on fuzzy slippers and have some relaxing hot chocolate with my mum and family. Then I see Shadow. Not really a shadow. My real dog Shadow! He has taken one of my slippers and is playing with it. I am about to take it from him but when I see he is having great fun with it, I leave him to it.

So now you know why I like all the four seasons and how it brings happiness all day, every day to my life through the year.



ஆடிக் காற்றில் அம்மி பறக்கும்  
- பழமொழி



# மாயக் காகித வளையம்



1. முதலிலொரு பெரிய காகித வளையத்தையும் கத்திரிக் கோலையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. காகித வளையத்தை பார்வையாளர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுங்கள்.
3. பார்வையாளர்களிடம் நீங்கள் காகித வளையத்தை நீளவாக்கில் இரண்டாக வெட்டுவதாகக் கூறிவிட்டு வெட்டிக் காட்டுங்கள்
4. இரண்டு காகித வளையங்களையும் கைகளில் எடுத்துக் காட்டுங்கள்.
5. உங்கள் மந்திர வார்த்தையான "மந்திர ஜாலம், மாயாஜாலம் " என்று சத்தமாக மூன்று முறை சொல்லி காகித வளையதை விரியுங்கள்.
6. உங்கள் மந்திரத்தால் நீங்கள் இரண்டு காகித வளையங்களை ஒரு பெரிய வளையமாக மாற்றி விட்டீர்கள்

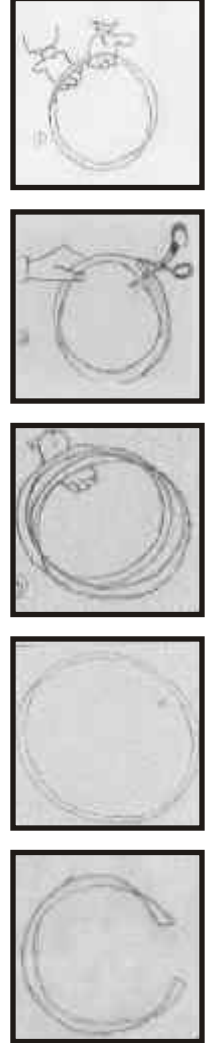
சபாஷ்! நீங்கள் மாய வித்தை செய்யும் மாயாவி தான்.

இதன் ரகசியம் என்னதெரியுமா?

1. காகிதத்தின் முனைகளை ஒட்டி அதை வளையமமாக்கும் முன்பு நீளவாக்கில் இருக்கும் காகிதத்தை ஒரு முறை முறுக்கி பின் முனைகளை ஒட்டவும். இப்படி முறுக்கி ஒட்டியது தெரியாமல் இருக்க, வளையத்தைப் பெரிதாகச் செய்யவும்.
2. காகித வளையத்தை இரண்டாகக் கத்தரித்து பார்வையாளர்களிடம் காட்டும் போது அவற்றை ஒரே கையில் வைத்துக் காட்டுங்கள். தனித்தனியாக கைகளில் எடுத்துப் பிரித்துக் காட்ட முயற்சிக்கவேண்டாம்

நன்றி:

<http://www.magicalkingdom.co.uk>



## புதிர் விடை

1 மு	டி	4 கர				6 ப
மு		ல்		8 வு	ர	ல்
ங்		7 க	ண்			
2 கை	க	5 ன்		12 தேர	ன்	
	மு			ல்		
	த்		11 வர		9 உ	
3 மு	து	கு	ய்		10 த	வை
					டு	



இந்த உடையின் பெயர் பஞ்சகச்சம்

இதை எப்படி அணியறதுன்னு தெரிஞ்சிக்கறதுக்கு  
நிலாச்சாரல்.காம் பாருங்க. (nilacharal.com)





அகில் (7 வயது)



ப்ரியங்கா (10 வயது)



ரெனிஷா (4 வயது)



ஜோயல் ஜோஸ்பிரபு (4 வயது)

இந்த இதழில் பங்குபெற்ற படைப்பாளிகள் சிலர்



டிம்பிள் (10 வயது)



ப்ரியங்கா (10 வயது)



ஜோயல் (4 வயது)



ரெனிஷா (4 வயது)



சிவார்த்தன் (12 வயது)



அகில் (7 வயது)



### Comment Corner



If  
everyone's gonna  
buy Vacuum  
cleaners, how can we  
play Quidditch?

Picture: **Joel** Comment: **Vignesh**